



Exemple de cours utilisant les techniques modernes .. pour égayer ce cours .. faire profiter votre public des atouts d'une communication multimédia - Textes, images, diaporamas, courts métrages - ..

*Bonjour, mon nom est ...
Introduction ..*

***Proposition de contenu**
.. Je vais avoir le plaisir de vous faire découvrir certains aspects de la langue française. Le thème de cette excursion linguistique est celui de la musique.*

Aussi ce cours auquel je vous invite, va avoir naturellement des références musicales. Mon but n'est pas celui de tenir un discours ou de faire un exposé - aussi ma première question:

Orienter le cours en exercice d'expression orale et travaux pratiques

Exercice d'expression orale - Adresser une première question à vos participants

Est-ce qu'il existe pour vous un genre musical français?

La scène musicale française,

vous la vivez comment?

S'il fallait en faire une

description, comment

pourriez-vous la caractériser?

Conversation animée

Dites pourquoi vous aimez

un tel interprète / chanteur

/ auteur-compositeur ..

20 mn

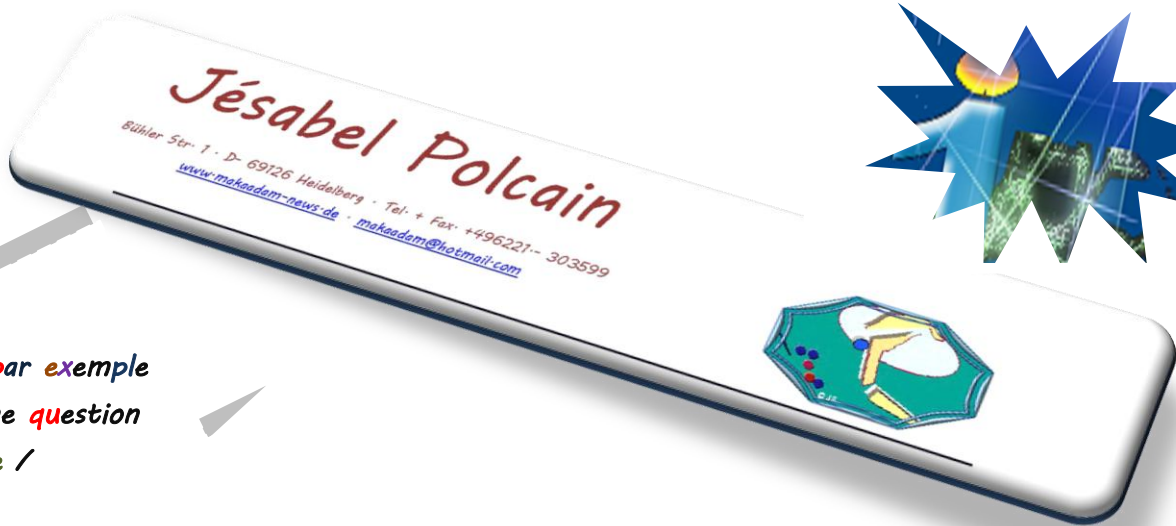
Rôle du professeur / de l'enseignant ..

Aide - Cohérence des phrases .. contenu .. - suggérer quelques adjectifs:

Doux /-ce, agréable, violente, agressive, cool, rythmée, bruyante, triste, émouvante, mélancolique, romantique, poétique, drôle, contestataire, provocatrice ...

Le plaisir de partager - redécouvrir le .. français .. en chanson .. idée de cours de ...

Jl@mc@dm .. en mars 2015

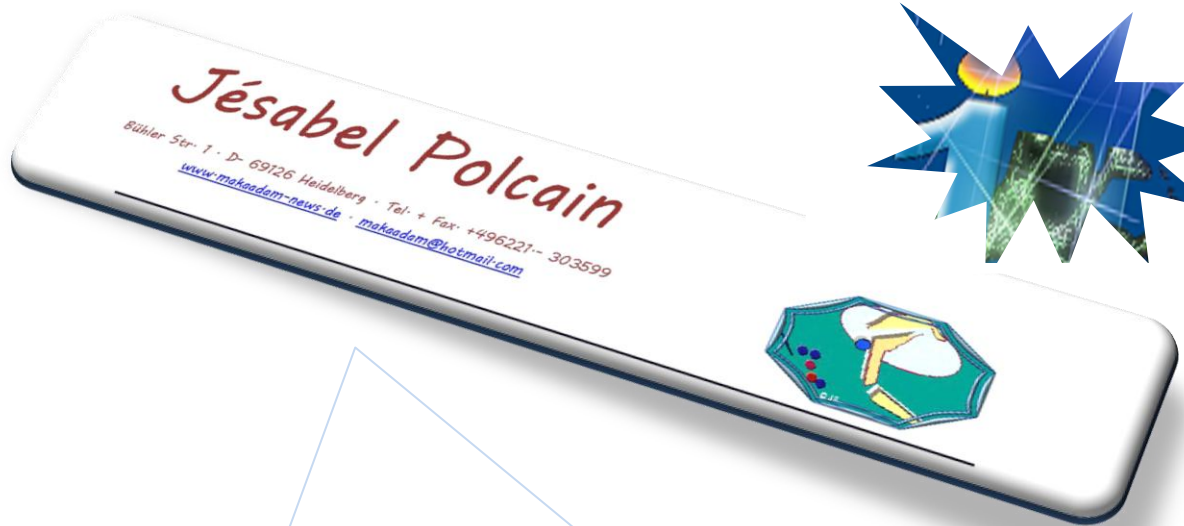


Renouer par exemple
.. avec une **question**
rhétorique /
suggestive

Proposition de contenu

.. Une langue se développe n'est-ce pas ? Après votre question rhétorique ou suggestive .. continuer et essayer à ce niveau/stade de faire une **rétrospective historique**

.. Dans les années 1900 la vogue de l'argot va correspondre à la vogue des cabarets de Montmartre. Pour situer l'argot pensez par exemple à Paris, à l'époque de Toulouse Lautrec 1864 - 1901, Zola 1840 - 1902 ou Victor Hugo 1802 -1885. C'est dans cette atmosphère que va se développer une langue colorée par les milieux



Proposition de contenu

*Au 20ème siècle ce que l'on appellera l'argot
deviendra une langue touchant à la fois à la familiarité et au "je-m'en-
foutisme".*

*Ici aussi nous aurons une langue très variée rappelant les milieux auxquels elle
appartient.*

Avant d'aborder le 20ème siècle écoutons

*.. interprétées par Aristide Bruant - Texte (exemple
sur youtube ..)*



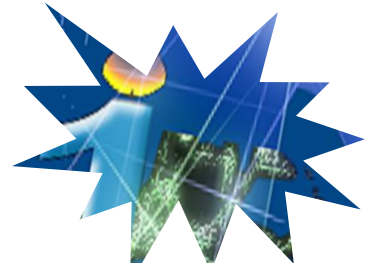
*Exercice d'expression orale - Caractériser le
texte - Contexte - style - contenu ..
Aborder la grammaire si besoin*

*Subjonctif .. Imparfait .. a/e .. la voyelle e
se change en apostrophe ..
noter les expressions argotiques de l'époque ..*

*Malgré qu'elle ait reçu pas d'un gnon
L'soir en faisant la cabriole
Elle avait des manières très bien,
Elle était coiffée à la chien
(exemple de Texte : Aristide Bruant "A Batignolles")
20 mn*

Jésabel Polcain

Bühler Str. 7 · D- 69126 Heidelberg · Tel. + Fax. +496221- 303599
www.makadam-news.de · makadam@hotmail.com



Renouer par exemple
après un court métrage
(Inspiration .. littérature
.. svp

références

ci-dessous à la fin
de cette

proposition
de cours)

L'enseignant revient sur son contenu - Présentation

Temps contemporains, stade actuel de cette évolution linguistique

Proposition de contenu ..

.. Au 20ème siècle¹ ce genre de chanson où le texte joue un grand rôle, va être repris par de nombreux artistes, dont Georges Brassens et Renaud, mais aussi bien d'autres ..

Ce qui nous intéresse ici ce sera évidemment ce phénomène linguistique auquel nous assistons depuis les années 80. Certains appellerons ce nouveau genre "le parler des jeunes" ou "l'art de la rue" ou encore "poésie urbaine" ou rap.

Le rap français va se développer plus spécialement dans un contexte français et africain. Un français des cités marquées par la marginalité, la rébellion et la provocation.

Ce langage des jeunes urbains semble également être repris au Kenya, en Côte d'Ivoire ou au Congo.

Terminer par .. des travaux pratiques .. atelier .. écritures
.. Choisir un thème .. proposer de caractériser le rap français ? .. donner des tuyaux relatifs aux différents sujets qui ont été présentés.

Proposition .. Travaux pratiques ..

- être soi-même créatif et écrire son propre texte rap ..
20 mn

¹ époque après-guerre Maurice Chevalier, dans les années 50 .. Brassens & fin de siècle Renaud ses débuts dans les années 68 .. mehr .. wiki ..



Ces nouveaux parlars paraissent être en voie de devenir de grandes langues de communication et d'expressions urbaines.

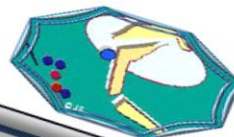
Typique à « cette mode » .. mode / genre d'expression et de communication, est le fait qu'elle/qu'il soit voulu/choisi .. favorisé par des groupes de jeunes à l'échelle d'une bande, d'un quartier, d'une ville ou d'un pays. Ce nouveau phénomène détermine notamment un certain groupe situé dans le temps /un temps lui-même bien définit / et géographiquement coincé dans une localité spécifique. Exemples à ne pas taire, méconnaître ou ignorer .. du 20^{ème} siècle - Choisis Brassens .. / Renaud .. http://fr.wikipedia.org/wiki/Renaud_chante_Brassens ..

PS.

N'oubliez pas d'observer les droits d'auteurs avant de citer quelques sources, parfois il est préférable de parler avec les auteurs.

Jésabel Polcain

Bühler Str. 7 · D- 69126 Heidelberg · Tel. + Fax. +496221- 303599
www.makaadam-news.de · makaadam@hotmail.com



Projet ultérieur ..
Séminaire linguistique
anno 2012 :
Une rétrospective sur
le
développement
linguistique
de la langue française
entre 1900 et
le passage à l'an
2000
[Titre :
"Rythmes et Rap -
une langue vivante
musicale - Un
phénomène linguistique
des années 80 qui ne
cesse de grandir : « le
parler des jeunes" ou
"l'art de la rue" ou
encore « poésie
urbaine » ou « rap ».
« Laisse béton", "tu
m'soule" - un nouveau
genre de s'exprimer
? »]

Mes remerciements ..

à Catherine Miller - Parution
édition L'Harmattan « Parlers jeunes, ici et
là-bas - Pratiques et représentations »
Dominique Caubet, Jacqueline Billiez, Thierry
Bulot, Isabelle Église et Catherine Miller,
L'Harmattan, 2004, ISBN : 2-7475-6552-1
Remerciant également tous ceux qui ont
permis ces recherches ..

Jl@mc@dm

.. à suivre sur youtube ..
<https://www.youtube.com/channel/UCpHMM3zh0d3yYP3ZFRFBP3Q> ..

motto .. qnd et si l vö ou
désr .. écrire .. « Pour
l'amour des mots l'orthographe
c'est du Bidon .. »

plaisir de p

scrire le .. français .. en chanson .. idée de cours

non ordinaire"

am .. en mars 2015

<http://www.makaadam-news.de>

makaadam@hotmail.com